

اجعله حقيقة

نشرة عدالة النوع الاجتماعي والتعددية



العدد 3 المجلد 1

سبتمبر 2012

مرحبا بكم

في الطبعة الأخيرة من نشرة عدالة النوع الاجتماعي والتعددية لهيئة كير الولايات المتحدة الأمريكية. تتضمن النشرة تأملات في إشراك الرجال والصبيان في برامجنا الخاصة بالنوع الاجتماعي. وليتم تضمينها في العدد القادم، رجاء إرسال أفكار أو تحديثاتك بحلول 5 نوفمبر 2012 إلى دوريس بارتل، المدير المسؤول عن النوع الاجتماعي والتمكين في قسم الموارد البشرية والإدارة، على dbartel@care.org أو أليسون بيردن، مستشارة برنامج عدالة النوع الاجتماعي والتعددية في قسم خدمات الدعم العالمي على aburden@care.org.

داخل هذا العدد

- 1 تطور الأبوة
- 2 خبرات من مبادرات إسراك الرجال في كير سريلانكا
- 2 حديث الرجال في كير
- 3 إشراك الرجال- رؤية لجان نيموبونا
- 3 العودة إلى الوطن من إعداد المدربين لعدالة النوع الاجتماعي والتعددية في آسيا
- 4 رجل في وظيفة امرأة

تطور الأبوة: كيف يمكن لأباء في بلد على شفا التقدم أن يقلبوا الموازين بقلم: ارييل فريسانشو أرويو

عند التفكير في الأبوة، تبادل ذهني أولا إلى الصورة التي تراها هنا. هذه الصورة تحكي أحد أبرز العلامات في حياتي. وكأب وطبيب، أجدني من الناحية الشخصية والمهنية متحمسا لتوفير الرعاية الصحية للأمهات. ولكن من أجل ازدهار الأسر، يتعين على جميع الآباء المشاركة في عملية الولادة وفي تربية الأطفال، ويجب على صانعي

أفكر في عمل زوجتي، وبعد ذلك أفكر في النساء اللاتي ساعدتهن على الولادة في المناطق الفقيرة أو الريفية في بيرو. هناك العديد من العراقيين هنا أمام تجربة ولادة آمنة وسعيدة. فعلى سبيل المثال، يمنع الآباء من دخول غرف الولادة في جميع المستشفيات العامة. أتذكر كم كان الخوف يتملك الكثير من الريفيات في جبال الأنديز البيروفية عندما لم يسمح لهم لشركائهن في البقاء معهن أثناء الولادة. وينبغي أيضا أن يكون الآباء أكثر اهتماما ومشاركة في رعاية صحة زوجاتهم والأطفال حديثي الولادة. وفي مناطق السكان الأصليين خاصة، تعتبر صحة الأم "قضية نسائية"، ويرجع ذلك جزئيا إلى ثقافة "الرجولة" السائدة في جميع أنحاء البلاد. لقد سمعت مرات عديدة في عيادات التوليد "تهانينا! هذا طفلك. لقد أصبحت أبا الآن". لكن الأمر ليس كذلك: فالأبوة لا يبدأ مع وصول الطفل بل مع لحظة تأكد الزوجين من قدمه، وينبغي أن يكون الأمر عملا جماعيا من البداية. ويجب على الرجال أن يضعوا في اعتبارهم أن الارتباط



زوجتي دونيسكا وأنا نبئسم ونحمل طفنا الجديد في غرفة العمليات

مع أطفالهم المستقبلين يبدأ خلال فترة الحمل. أتذكر كيف كنت أنتهم الكتب والمجلات حول كيفية التحضير لوصول طفلنا. وأردت أن أكون مفيدا في تعزيز صحة الأم الحامل. وعلاوة على ذلك فقد أردت التواصل مع طفلنا، وجعله يعرف أن هناك زوجين محبين ينتظران قدمه بحماس. لكن الكتب والمجلات كانت تخاطب الأمهات فقط، لذلك يجب أن هناك بعض التركيز على أدوار الآباء أيضا. هناك تغييرات هامة تحدث بين شباب جبال الأنديز. فالرجال أصبحوا يتعلمون كيفية تقاسم هذه العملية مع زوجاتهم أو شركائهم. وباتت المجتمعات أيضا تضغط على المستشفيات العامة للسماح بجود الأب أثناء الولادة.

والرعاية الصحية الآمنة والمحترمة للأمهات ليس فقط تجلب السعادة للأسر، بل هي المحرك الرئيسي للتقدم في المجتمع. أما عدم كفاية الرعاية الصحية للأمهات الجدد فهو ظلم للعالم الحديث وانتهاك لحقوق الإنسان. ومن أجل سد هذه الفجوة، من الضروري أن يتخذ صانعو السياسة خطوة إلى الأمام في هذا الصدد، وأن يكون الآباء شركاء في هذا التقدم.

حديث الرجال في هيئة كير بقلمه وكتبه فوردهام

"لم يعد الرجال أغلبية في كير أتلانتا؛ وهذا أمر مزعج قليلا" "لقد أصبحت كير منظمة نسائية؟ التي لا تترك لي كرجل" هذه عينة من همسات سمعتها بين الموظفين الذكور في كير خلال عام 2010. وبوصفي موظفا ذكرا في كير، كنت أتساءل إذا كان بإمكانني تشارك أي من هذه الآراء. وكمستشار لبرنامج عدالة النوع الاجتماعي وميسر للموارد البشرية، كنت أتساءل أيضا: هل يكون لي دور في تناول هذه الأفكار التي أنا متأكد من أن الكثير من الرجال في كير يتقاسمونها؟ وقررت أن أفعل. لم أكن أعرف فقط من أين أبدأ. اعتقدت أنه قد يكون من المنطقي تنظيم اجتماع للرجال في كير - فقط لاستكشاف بعض هذه الأفكار. وكانت المشكلة الوحيدة أن الرجال لا يتحدثون؟ لقد نشأت في ثقافة (أمريكية) القاعدة العامة فيها أنه من غير المفترض أن يبوح الرجال بمشاعرهم "الرفيقة". فليس هناك مجال للعواطف الحقيقية بين الرجال في مكان العمل.

وبسبب هذه المشاعر، قررت عدم عقد اجتماع منظم. وبدلا من ذلك، قررت فقط إيجاد مساحة يمكن فيها للموظفين الذكور في كير القدوم والتحدث عن مجتمع الرجل في كير. وبعثت رسالة بالبريد الإلكتروني إلى الرجال الذين أعمل معهم في كير أتلانتا أدعوم فيها إلى القدوم في وقت وجبة غداء والتحدث عن وضعها كرجال في الهيئة. وقمت أيضا بتوزيع نشرات إعلانية بعنوان "حديث الرجل".

وفي "اللقاء" الأول كنا حوالي 10 رجال. وكما كنت أتوقع، في أول 15 دقيقة انصب الحديث عن الرياضة والبيرة والعمل، حتى سأل أحدهم أخيرا: "لماذا نحن هنا بالضبط؟". في هذه اللحظة ساد صمت تام أرجاء المكان. ثم إنني قلت إنني أعتقد أنه قد يكون من المفيد مناقشة ما الذي يعنيه أن تكون رجلا يعمل في هيئة كير. ثم ساد صمت آخر المكان، إلى أن قال أحدهم، "هذا أمر مثير للاهتمام... حسنا، أريد أن أبدأ. لدي مديرة جديدة. وبصراحة فإن العمل معها يمثل تحديا لأنها انفعالية". وعلى الفور تدخل رجل آخر وقال "ما العيب في كونها انفعالية؟ فأنا أفعل أحيانا

إذا لم يفكر موقعك في إجراء محادثات عن الرجل ربما يجب عليك أن تفكر في ذلك. وسأكون سعيدا لمناقشة كيفية تنظيم هذه الاجتماعات، وماذا يمكنك القيام به ليدتها في موقعك. للتواصل معي يرجى الكتابة لي على fordham@care.org.

تعزيز الدعوة القائمة على المواطن من خلال الفن والثقافة الشعبية تجارب من مبادرات إشراك الرجال في سريلانكا بقلم بريان سينيفيراتي

EMERGE هي مبادرة لهيئة كير الدولية في سريلانكا لإشراك الرجال والشباب في تعزيز عدالة النوع الاجتماعي في مجتمعاتهم. وفي فبراير 2012 شكلت EMERGE مجموعتان لمنندى المسرح تتألفان من رجال ونساء من المجتمع. وتقدم كل مجموعة خدماتها لجمهور يتحدث إما باللغات الرئيسية، أو يضع في الاعتبار التنوع الثقافي والعرق في البلاد. وساعدت هاتان المجموعتان على خلق حوار حول الآثار المترتبة على العنف القائم على النوع الاجتماعي والوقاية منه. ولكن نفوذهما زاد وفي ستة أشهر فقط أصبحت لهما شعبية كبيرة، حيث عملا مع المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في سريلانكا ونفذوا 30 عرضا مسرحيا بشأن العنف المنزلي والتمييز والعنف القائم على النوع الاجتماعي في مكان العمل، ومساءلة الدولة الخ. بالنسبة لي كان منندى المسرح عملا فريدا من نوعه لأنه يشكل علاقة بين الدعوى القائمة على المواطن و الصور التعبيرية القائمة على الأدلة والتي يتم توجيهها من خلال فن الأداء.

ومننديات المسرح هي مبادرات نابعة من الداخل ذات ملكية جماعية تعطي المجتمعات اختصاص معالجة القضايا التي تعوق رفاههم. وبذلك فهي شكل جديد من أشكال الدعوة القائمة على المواطن أو النشاط الذي يهدف إلى الدفاع عن حقوق الفئات الضعيفة وتحويل العلاقات. والمسرح يقوم بذلك عن طريق استخدام الصور التعبيرية القائمة على الأدلة لخلق حوار تفاعلي. وبعبارة أخرى، فإن المسرح يجمع معلومات مباشرة حول القضايا السائدة في المجتمع ويحولها قضية إلى عروض مسرحية.

ويحكي العرض الأول القصة يليه عرض ثان يدعى فيه الجمهور على التدخل من أجل تغيير الوضع ومعالجة هذه المسألة. ونتيجة لذلك، يصبح دعوتهم على تشاركية وجماعية.

والجانب الأكثر أهمية هو استخدام صور قوية. فالصور التعبيرية تصبح لغة الجميع، بغض النظر عن مستوى التعليم أو الطبقة الاجتماعية. وفي كتاب "تعليم المقهورين" لفريري أعطى الكاتب أهمية لتحديد المواضيع التي يمكن أن تيسر مناقشات 'مجموعة الثقافة' للجميع، بغض النظر عن مستوى التعليم. ويخلق منندى المسرح هذه الفرصة باستخدام لغة مشتركة لإبراز القضايا الحيوية التي تتطلب انتباه المجتمعات ومقدمي الخدمات الحكوميين وغير الحكوميين.

وكان من بين العروض التي رأيتها عن أم تترك عائلتها وتهاجر بحثا عن عمل في بلد آخر وتترك ابنتها مع أب سكير. وفي النهاية يقوم صديق للأب باغتصاب الابنة الكبرى مما يؤدي بها إلى الانتحار. وأبرزت هذه القصة الموقف الاستبدادي النمطي للأب داخل الأسرة. فهو يفخر بنفسه لكونه المعيل ولكن على الرغم من ذلك يستغل زوجته وبناته لشراء الكحول. وينجح هو وصديقه في اقناع زوجته بالذهاب إلى الخارج وبعد ذلك تقع ابنته فريسة للصديق. قد يكون من الصعب تفسير الذكورة وكيف تؤثر علينا، ولكن هذه القصة تصدت لهذه المسألة وتشاركت مع الجمهور لتبين كيف أن أشكال

إشراك الرجال.... رأي لجان نيموبونا من كير بوروندي

بقلم اليسون بيردن وجان نيموبونا

إن إشراك الرجال يؤثر إيجابيا على الرجال والنساء، وهناك دليل على هذا - فهذه بعض الآثار التي ذكرها رجال ونساء نتيجة لعلاقات القوة غير المتكافئة بين الرجل والمرأة:

- ارتفاع معدل وفيات الأمهات والرضع في أفريقيا
- عدم وجود إجماع على استخدام وسائل منع الحمل (التي عادة ما تخص المرأة) بين الرجل والمرأة
- تعاني النساء من العنف الجسدي على أيدي شركائهن من الرجال
- تقضي النساء في رعاية الأطفال بمعدل 3 أو 4 أضعاف الوقت الذي يقضيه أزواجهن، وينفقن أموالا أكثر على تعليم أبنائهن
- الأعراف الذكورية تؤدي إلى ضعف الرجال صحيا، فهم لا يستخدمون الخدمات الصحية أو يحصلون على المشورة الطبية عندما يكونوا مرضى
- ثلث وفيات الأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و 29 تكون بسبب العنف بين الأشخاص
- على الصعيد العالمي، 80% من المدخنين من الرجال، كما أنهم يعانون من أمراض أكثر من النساء بسبب طبيعة مهنتهم
- ويرى جان أن العالم المثالي هو "عالمي المثالي الذي تتحقق فيه عدالة النوع الاجتماعي ويتمتع فيه الرجال والنساء بكامل حقوقهم وحيث توجد عدالة اجتماعية للرجال والنساء والأطفال. هذا هو عالم ابنتي."

جان نيموبونا لدى كير بوروندي وتقوم بمساعدة البرامج على تعميم التحليل التحويلي للنوع الاجتماعي عن طريق إشراك الرجال والفتيان في تمكين النساء والفتيات

وعن سبب مشاركته في ذلك يقول جان إنه منذ أن كان صغيرا، لاحظ أن أحد الأسباب الكامنة وراء الفقر والتي كان يغفل عنها المجتمع تماما، أن القوة التي تمنحها النظم الأبوية للرجال، والتي يسيئون استخدامها، لها عواقب وخيمة على الأطفال والنساء والرجال أنفسهم.

وأخفقت الجهود على مر السنين في معالجة هذا الخلل في القوة، وكان هذا يعني أنه لم يحدث تقدم يذكر في التصدي للعنف القائم على النوع الاجتماعي

ولم تتخذ الجهود السابقة حقا نهج النوع الاجتماعي (حيث الرجال والنساء وعلاقتهم ببعضهم البعض في قلب) ولكنها ركزت بدلا من ذلك على دور المرأة في التنمية.

"فهمت أن الرجال هم ضحايا امتياز مسمم نقله النظام الأوسع لهم. وأنه، إذا كنا نطمح للقضاء على الفقر، إذن يجب علينا مساعدة الرجال والنساء على فهم المسألة بهذه الطريقة وليس بأن ندينهم"

يضيف جان "الشيء الأهم في عملي هو مساعدة الرجال والنساء على التغلب على عبودية المعايير والمعتقدات وكذلك مساعدة الرجال على فهم المزايا التي سيتمتعون بها إذا أقاموا علاقات متساوية مع النساء." وما هو أكثر من ذلك، يرى جان أن النتائج الإيجابية لا تأتي إلا عندما يعرف الناس أن هناك حاجة إلى التغيير في جميع مجالات الحياة، على الرغم من أن هذا العمل شاق جدا: إذ أنه يتحدى مؤسسات شديدة التحصين والمدافعين عنها الذين يعتقدون أنهم سوف يخسرون إذا كان هناك تغيير.

العودة إلى الوطن من برنامج إعداد المدربين على عدالة النوع الاجتماعي والتعددية في آسيا

بقلم أنا بارادات

الاستماع هو التعلم، إنني أشعر بمزيد من الثقة، لقد كان وقتا ممتعا، كنت متحمسة داخل الغرفة، لقد تعلمت من خلال الممارسة، أشعر بالنشاط، لقد باتت عائلتي في هيئة كير أكبر. لقد تم تكويري بالهيئة الرائعة التي أعمل بها. كانت هذه بعض التعليقات التي سمعتها في الحفل الختامي لبرنامج إعداد المدربين على عدالة النوع الاجتماعي والتعددية الذي عقد في بانكوك في مايو أيار.

واتفق الميسرون معنا على أننا جميعا معلمون ومتعلمون ومنذ البداية بدأت التعلم من خبرة وجهات نظر الآخرين في الغرفة.

وأوضح تمرين أيكيدو على إطار الحوار والوعي والعمل فائدته العملية لتسهيل عملية التغيير ليس فقط في النوع الاجتماعي ولكن في كل مجال من مجالات العمل في كير. وعند مناقشة الاختلاف والقوة، توصلنا إلى الاعتراف بخلافاتنا وكذلك أوجه الشبه من أفغانستان إلى فيتنام لبايوا غينيا الجديدة. ورأينا الفرق بين الغرض والأثر، وأدركنا المخاطر والعواقب التي يواجهها الآخرون في محاولة إحداث التغيير.

وزادت الأنشطة اللاحقة من وعينا بهويتنا ومن قدرتنا على معرفة أنفسنا والآخرين فضلا عن المعنى الذي نعطيه لتلك الهويات. ومكنا هذا من معرفة أنه مثل الجبال الجليدية فقط تبدو قمة مظهرنا وسلوكنا، في حين أن مشاعرنا ومعتقداتنا وافتراضاتنا ومعرفتنا وخلفياتنا وتحيزاتنا تظل مغمورة. وفي الواقع سمح لنا تيسير التمارين حول مهارات الحوار بآثاره هذه القضايا المغمورة فوق السطح لاستكشافها سعيًا لفهم الآخر وكذلك لتحسين مهارات التيسير لدينا. وفي حين أن الحوار حول مشاعرنا ومعتقداتنا الأعمق يمكن أن يكون صعبا، كنا قادرين على الإحساس لأول مرة بالفرق الذي يمكن أن تحدثه الأجواء الآمنة والمحترمة.

على الرغم من إغراء القفز إلى العمل، سمح لنا التدريب معرفة أهمية النظر إلى أنفسنا قبل النظر إلى الآخرين، والنظر في ما إذا كنا نشعر بالراحة عند القيام بما نطلب من الآخرين القيام به. كما أنه وضع عبئا علينا، بضرورة تطبيق ما تعلمناه والانتقال إلى العمل، مع الموارد والأدوات المناسبة بالطبع.

ما الذي تركته رحلة بانكوك في نفسي؟ معرفة أن عدالة النوع الاجتماعي والتعددية أكثر بكثير مما كان يعتقد، فهي همسة في أذني بأن أتذكر احترام حكمة الآخرين، ومفهوم أن الميسر هو مرشد وليس خبيرا، وبداية بعض الصداقات الداعمة للغاية في العمل، وفعالية تصميم التدريب بطريقة من شأنها أن تستفيد من خبرة المشاركين، وذكراياتي مع خيري فن الأيكيدو، والتر وخايمي اللذين أصبحا يعرفان أنفسهما تماما، ويلتقيان مع الآخر في

حبیب الرحم هو مستشار عدالة النوع الاجتماعي والتعددية في كير بنغلاديش. وقد عمل في العديد من المنظمات الوطنية والدولية كمستشار للنوع الاجتماعي.

وردا على سؤال حول ما يدفعه للعمل في مجال عدالة النوع الاجتماعي والتعددية، قال انه يتذكر طفولته والخدمات في المنزل. لقد كانوا يطهون الطعام ويقومون بإعداد المائدة، لكنهم لم ينضموا ابدا إلى العائلة في تناول الطعام. لم يكن حبیب يفهم ذلك. وسأل عائلته عن ذلك وأوضحوا له أن الخدمات فقراء وأن ذلك يتعارض مع التقاليد على مائدة الطعام. وكان حبیب الرحم غير راض عن إجابة والديه وأصل سؤاله لهم. وسرعان ما علم أنه لا ينبغي إثارة هذه الأسئلة لأنه لن يحصل على إجابة مرضية وسرعان ما كان الرد "توقف عن طرح هذه الأسئلة؛ فإننا نجازف بخسارة السيطرة على الخدمات إذا افترضنا شيئا من هذا القبيل". ولأنه ولد مطيع توقف حبیب الرحم عن طرح السؤال بصوت عال، لكنها استمرت في تعجبه.

وبعد ذلك درس حبیب علم الاجتماع والعلوم السياسية في الجامعة. وبدأ يفهم عدم المساواة التي كان يراها في منزل عائلته. وباتت الأسئلة التي كانت في ذهنه في الماضي "أسئلة جيدة" ينبغي طرحها. وكمساعدة باحث، سئحت لحبيب فرصة للعمل في القرى النائية والتفاعل مع الفقراء. وعرف طرقا منهجية لاستكشاف البنى الاجتماعية والأنثروبولوجيا وتطور فهمه.

وعندما انتهى من الدراسة الجامعية، أدرك أنه لا يستطيع العمل للقطاع العام أو الخاص – فقد كان يحب العمل في مجال التنمية. وفي بنغلاديش، تعد الوظائف الحكومية أكثر أمنا واحتراما من قطاع التنمية. وكان هذا قرارا صعبا بالنسبة له لأن والده ضغط عليه للالتحاق بالعمل الحكومي ورفض حبیب. وأخيرا حصل على الوظيفة. كان يعمل في منطقة ريفية للإشراف على 11 قرية في إطار برنامج النقد مقابل العمل. وكان هذا المشروع يهدف إلى زيادة وصول المرأة إلى الموارد. وكان من بين مسؤولياته زيادة مشاركة المرأة في البرنامج إلى 50%. وعمل حبیب بجد لتحقيق هذا الهدف وسرعان ما تجاوزه. عندما سمع رئيسه أن 100% من المشاركين الذين يشرف عليهم حبیب من النساء، أراد معرفة المزيد. وأدرك رئيسه أن لديه مهارات اتصال ممتازة، وأنه قادر على تحفيز وتعبئة كل من المرأة والرجل. ونتيجة لذلك تلقى حبیب سريعا أول تدريبه على النوع الاجتماعي. ومنذ تلك اللحظة، عرف أن عدالة النوع الاجتماعي كانت هدفه وأصبحت عمله الوظيفي.

وسألت حبیب عن رد فعل الآخرين عندما يفسر لهم ما يفعل، قال "في البداية، لم تحب عائلتي هذا العمل. فهم لا يريدون لي أن أعمل في مجال التنمية، ولا في مجال النوع الاجتماعي. ورأوا أن هذه المهمة ليست مرموقة. ولكني أطلعت والدي على عملي، وكان أول من يأتي لي. ولكن لا يزال هناك آخرون سألوا على إقناعهم. ولم تكن زوجة حبیب ولا أنساباؤه يفهمون عمله. وكانت ابنته أيضا من منتقدي وظيفته. ولكنها الآن تتدرب على أن تكون محامية وتتعلم مع بلدها، وقالت إنها تدرك مدى أهمية دور والدها، ومع الوقت بدأت المشاكل تتراجع.

لم تكن الرحلة سهلة. وهو كرجل واجه بعض التحديات. كان أولها أن يضع قدمه في مجال يهيمن عليه الإناث. فمن الصعب جدا على الرجل أن يحصل على وظيفة مستشار للنوع الاجتماعي وفرصة التطور المهني بالنسبة لمستشار النوع الاجتماعي ضيقة جدا. ويتعارض العمل من أجل حقوق المرأة مع تقاليد الرجل. وثاني هذه التحديات هو كسب ثقة نظرائه من الإناث. فلم يكن لديه نموذج يتبعه في بنغلاديش. وكان يتساءل كيف تنظر إليه النساء وما إذا كن يتقن به. وقرر انه يجب ان يتعلم منهن؛ وكان لديه اهتمام حقيقي بكفاحهم وألهمه ذلك في النضال الذي يخوضه هو.

وعرف كيف يتغلب على العقبات. كان يتساءل كيف يمكن أن يتمتع بالمصداقية ويثير قضايا

في مجال العمل مثل إجازة الأمومة، ولكنه أدرك بعد ذلك أن ذلك ممكن، فقد كان يهتم بإجازة الأمومة والأبوة على حد سواء، وأدوار الرجل والمرأة في رعاية الأطفال. وبيبطة، أدرك أن النساء يرونه يعمل معهن، وبدأن في الاعتماد عليه.

وعندما سئل عن سر نجاحه، قال حبیب إن نجاحه يأتي بسبب تصميمه وعمله الشاق، وهذا في حد ذاته هو نتاج إدراكه أنه ليس فقط النساء اللاتي يعانين بسبب التمييز بين النوع الاجتماعي. فالرجال يخسرون أيضا وهذا يدفعه للعمل من أجل القضية.

ماذا يجب أن يقول حبیب لرجال آخرين:

"إذا كنت تريد أن تكون إنسانا كاملا، غير المعايير الاجتماعية التي تتركس عدم عدالة النوع الاجتماعي. فدون أن تقوم بدورك، لن تكون كاملا ابدا."

إذا كنت تريد أن تعرف المزيد عن كيفية إشراك كير للرجال والفتيان، قم بزيارة ويكي النوع الاجتماعي من أجل:
• معلومات عن كيفية الانضمام إلى فريق العمل الخاص بشراك الرجال والفتيان
• دراسات حالة على إشراك الرجال والفتيان من بوروندي، والبلقان، وبنغلاديش
• مجموعة أدوات صندوق الأمم المتحدة للسكان / برموندو حول إشراك الرجال والفتيان
• <http://gender.care2share.wikispaces.net/>
+Engaging+Men 26% بنين